Government Arts College,Kaparada

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

મુ.પો.- કપરાડા, નિશાળ ફળિયા, પાણીની ટાંકી પાસે, તા.- કપરાડા, જી.- વલસાડ.
પિનકોડ નં. ૩૯૬ ૦૬૭, સ્થાપના વર્ષ : ૨૦૧૨, ઇ-મેઇલ : gackaparada@gmail.com

" જળ સંચય અને પાણીની ગુણવત્તા " અંગેના સેમિનારનો અહેવાલ

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા ખાતે તા. 11/07/2019ના રોજ ' જળસંચય અને પાણીની ગુણવત્તા ' વિષય પર એક દિવસીય સેમિનારનું વાસ્મો અને કોલેજના એન.એસ.એસ.યુનિટના સહયોગથી સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું.

કાર્યક્રમનો શુભારંભ કોલેજના આચાર્યશ્રી દ્વારા પ્રમુખ વક્તા. વાસ્મો. વલસાડથી પધારેલ આસી.કો-ઓર્ડિનેટરશ્રી. આર.એન. પટેલ અને શ્રીમતિ. નિયતિબેન દેસાઇ સાથે તેમના બે ટેકનિકલ સ્ટાફનું શાબ્દિક સ્વાગત અને આવકાર સાથે થયો. કોલેજ પરિવારને આવકાર્યા બાદ આચાર્યશ્રી દ્વારા કોલેજની ઉત્તરોત્તર પ્રગતિનો ટૂંકો ચિતાર રજૂ કરવામાં આવ્યો. તેમજ અત્યાર સુધી કોલેજ દ્વારા વિદ્યાર્થીલક્ષી જે પ્રવૃત્તિ હાથ ધરવામાં આવેલ છે તેની માહિતી આપી. જળસંચય અંગે અંગ્રેજી કવિ કોલરીજની કવિતા 'રાઇમ ઑફ દ અનસિયેન્ટ મરાઇનર'ની પંક્તિ "Water Water everywhere, nor any drop to drink" નો ઉલ્લેખ કરી પૃથ્વી પર 96% પાણી સમુદ્રમાં છે. અને 0.03% જ પીવાનું પાણી ઉપયોગમાં લેવાય છે.તે જણાવીને પાણીની ખૂબ જ કાળજીપૂર્વક ઉપયોગ કરવાની અપીલ કરી હતી. તેમજ આજના કાર્યક્રમની જાગરૂકતા સમાજમાં લાવવાની કટિબદ્ધતા કેળવવાનું સૂચન કર્યું.

કાર્યક્રમના પ્રમુખ મહેમાનશ્રી આર.એન.પટેલ અને શ્રીમતિ. નિયતિબેન દેસાઇનું સ્વાગત પુસ્તક દ્વારા ક્રમશઃ આચાર્યશ્રી ડૉ. ડી.એન. દેવરી અને ડૉ. પ્રફુલ્લભાઇ બી. કુરકુટિયાના વરદ હસ્તે કર્યા બાદ દિપ પ્રજ્વલિત કરી કાર્યક્રમને ખુલ્લો મુકવામાં આવ્યો.

વિષયાનુરૂપ વક્તવ્ય માટે સૌ પ્રથમ ડૉ. પ્રફુલ્લભાઇ બી. કુરકુટિયા દ્વારા મંચ શોભાવવામાં આવ્યો કે જેમાં પાણી વગરના જગતની કલ્પના કરી . પાણીનું મહત્વ પૌરાણિક પાત્રો અને ગાંધીજીના જીવન પ્રસંગોનું ઉદાહરણથી સમજાવવામાં આવ્યું. સાથે વર્તમાન સમયમાં વર્તાતી પાણીની અછત માટે માનવ જાતને જવાબદાર ગણી. જળસંચય માટે સરકારશ્રી તરફથી થતા પ્રયત્નો અને તેમાં જનભાગીદારીના મહત્વ સાથે આજના કાર્યક્રમનું મહત્વનું પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યું.

ત્યારબાદ પ્રા. મનોજકુમાર પી. પટેલએ વિષયને સ્પર્શતી વાતોની શરૂઆત મુક્તક દ્વારા કરી વિકાસની દિશા સાથે વિનાશની ગતિની ઝડપ દર્શાવતા. રોજીંદા જીવનમાં પાણીનું મહત્વ સમજાવી. તે અંગે તામિલનાડુ સરકાર દ્વારા લેવાયેલ હકારાત્મક પગલાંની માહિતી આપવામાં આવી. અન્ય રાજ્યોમાં પાણીના ઘટતાં સ્તરને કારણે પડતી મુશ્કેલીનો આછો ચિતાર આપ્યા બાદ વરસાદી પાણીનો સંગ્રહ.વ્યવસ્થાપન. વિતરણ અને ઉપયોગની ગંભીરતા સમજાવી. પાણી બચાવવા અનુરોધ કરવામાં આવ્યો.

GOVT. ARTS COLLEGE KAPRADA • TA. KAPRADA DIST. VALSAD •

કાર્યક્રમના મુખ્ય મહેમાન શ્રી આર.એન.પટેલ (આસી.કો.ઓ.વાસ્મો) દ્વારા કાર્યક્રમના આયોજન કોલેજના આચાર્યશ્રીના આભાર સાથે વિષયનો આરંભ કર્યો. શરૂઆતમાં વાસ્મોનું વિઝન, મિશન, વાસ્મો દ્વારા અમલીકૃત કાર્યક્રમો અંગે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું. ' જળસંચય ' કાર્યક્રમ અંગે જાગૃત્તા કેળવી સરકારને સહકાર આપવા માટે વિદ્યાર્થીઓમાં કટિબધ્ધતા કેળવવામાં આવી. કપરાડા તાલુકામાં સાડા ચાર હજાર ભૂગર્ભ ટાંકા હોવા અંગે માહિતગાર કરવામાં આવ્યા. ત્યારબાદ પાણી ગુણવત્તા ચકાસણી કાર્યક્રમની સમજૂતી આપી. પાણી યોજનાઓની નિભાવણી માટે મળતી સહાય બાબતે વિદ્યાર્થીઓને સજાગ કરી, વૃક્ષોના સંવર્ધનનું મહત્વ જણાવી, વાસ્મો સંસ્થાને મળેલ રાષ્ટ્રિય - આંતરરાષ્ટ્રિય એવોર્ડની વાતો જણાવી, જળસંચયની જરૂરીયાત, પધ્ધતિ અને પાણીના વ્યય બાબતે સેવવામાં આવતી દુર્લક્ષતા સંદર્ભે ચર્ચા કરી.

વાસ્મોના આસી.કો.ઓ.શ્રીમતી નિયતીબેન દેસાઇ દ્વારા પોતાની વ્યવસાયીક ઓળખ બાદ ' પાણીની ગુણવત્તા ' વિષય પર ઊંડાણ પૂર્વક માર્ગદર્શન અપાયું. કે જેમાં વ્યતવ્યની રજૂઆત કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ જ શા માટે? એ બાબતે પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો. પાણીના સ્ત્રોતની સાચવણી કેમ આવશ્યક છે, તે બાબતની ચર્ચા કરી. પાણીની ગુણવત્તા સુધારણાં અંગે વ્યક્તિએ જાતે રાખવાની સાવચેતી બાબતે સમજણ આપ્યા બાદ , પાણીના હયાત સોર્સને તેમજ વરસાદી પાણીને સાચવવા નમ્ર અપીલ કરવામાં આવી.

સવારે ૧૦:૦૦ કલાક થી બપોરે ૦૧:૧૦ કલાક સુધી યોજાયેલ સેમિનારનું સફળ સંચાલન શ્રી લાલજીભાઇ ગાંવિત દ્વારા અને આભાર દર્શન શ્રી સંદિપભાઇ એન.ટંડેલ દ્વારા કરવામાં આવ્યું. એન.એસ.એસ.અને કોલેજના અધ્યાપકશ્રીઓના સહયોગથી કાર્યક્રમને સફળ બનાવવામાં આવ્યો. આ કાર્યક્રમમાં ૯૭ વિદ્યાર્થીઓ અને ૧૨ અધ્યાપક મિત્રોએ ભાગ લીધો. વાસ્મો ટીમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને જળસંચય બાબતની માહિતી પુસ્તિકા તેમજ પેમ્પલેટનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું.

અંતે રાષ્ટ્ર ગાનના ઉચ્ચારણ બાદ કાર્યક્રમને પૂર્ણ જાહેર કરવામાં આવ્યો.

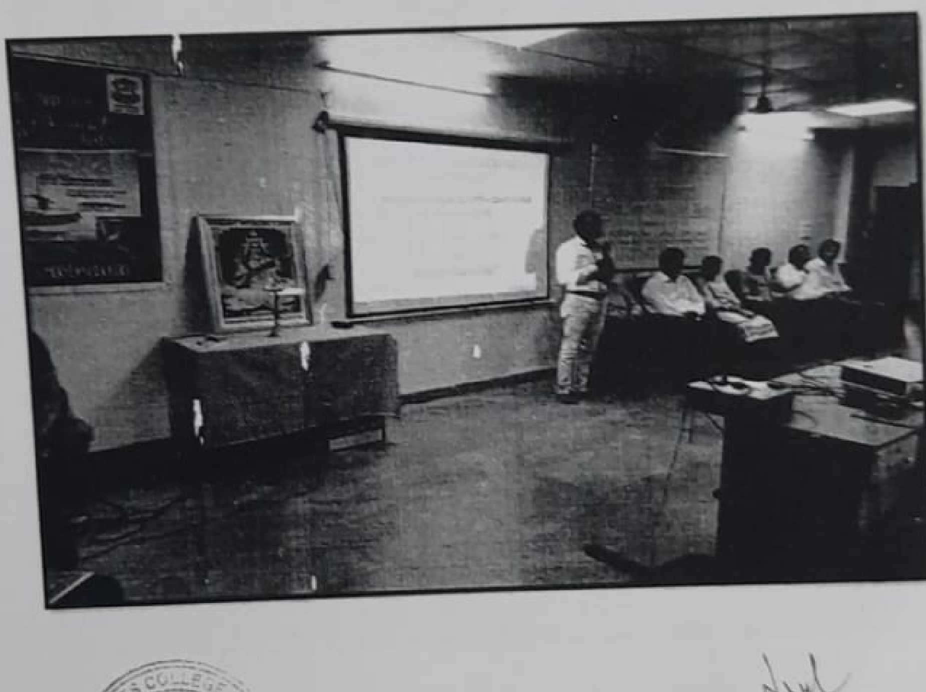
GOVT. ARTS COLLEGE KAPRADA • TA. KAPRADA DIST. VALSAD

Principal,
Govt. Arts College Kaprada
Ta. Kaprada, Dist. Valsad.

GOVERNMENT ARTS COLLEGE, KAPARADA,
TA – KAPARADA, DIST – VALSAD

"Water Conservation & Water Quality"

Academic Year -2019-20, Date 11/07/2019



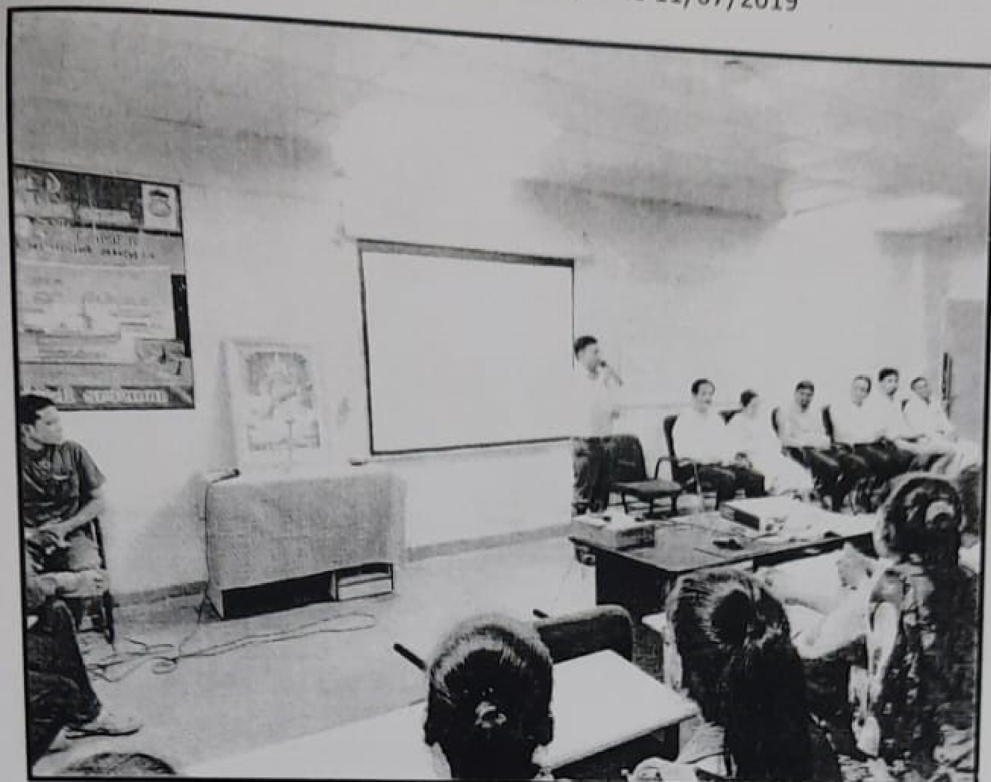
GOVT. ARTS COLLEGE KAPRADA TA. KAPRADA DIST. VALSAD

Principal,
Govt. Arts College Kaprada
Ta. Kaprada, Dist. Valsad.

GOVERNMENT ARTS COLLEGE, KAPARADA,
TA – KAPARADA, DIST – VALSAD

"Water Conservation & Water Quality"

Academic Year -2019-20, Date 11/07/2019



GOVT. ARTS COLLEGE KAPRADA TA. KAPRADA DIST. VALSAD

Principal,
Govt. Arts College Kaprada
Ta. Kaprada, Dist. Valsad.

ERNMENT ARTS COLLEGE, KAPRADA, DIST : VALSAD

Seminar on "Water Conservation"

Academic Year :- 2019-2020 Date :- 11/07/2019

Attendance Of Students

Sr.No.	Name of Students	Sem	Signature
1	Bharat Jayshreeben. K	5	[signature]
2	Dhoom Sangitaben. L.	5	Dhoom S.L.
3	Dhoom Sarikaben K.	5	Dhoom S.K.
4	Bhoeva Jagrutiben F.	1	[signature]
5	Bizeri Liteben M	1	Bizeri L.M
6	Pawar Urmilaben C.	1	[signature]
7	Kadi Chhaya L.	3	[signature]
8	Tumda Navin A	3	Tumdal NA
9	Dinkal G Sulkal	5	[signature]
10	Dipak N. Dulvi	5	[signature]
11	Gamit Ravindrabhai C.	3	[signature]
12	Konti Ashokbhai T	3	Konti [signature]
13	Tumdal Maheshbhai D.	3	[signature]
14	Khadam Bisubhai R.	3	[signature]
15	Shelke Yogesh N.	3	[signature]
16	Pawar Jaru K.	3	[signature]
17	Gaikwad Anil L.	3	Gaikwad A.L
18	Rudiya Yogesh R.	3	[signature]
19	Gudal Durestbhai S	5	[signature]
20	Vatar Kalpeshbhai J	5	K J VATAR
21	Avtar Ankeshbhai B	5	[signature]
22	Raut Nileshbhai kishanbhai	5	N.K. Raut
23	Mahla mahendrakumar R	5	[signature]
24	Vartha Shantaramabhai D	5	[signature]
25	Bhoya Ravindrabhai J	1	Bhoya RJ
26	Gaykwad Sandip B	1	[signature]
27	Chaudhari Rahul V	3	Chaudhari RV
28	Vahare Jignesh S.	3	[signature]
29	Bhoya Sandip L	1	[signature]
30	Gavli Sunil B	1	[signature]

GOVT. ARTS COLLEGE KAPRADA DIST. VALSAD

Principal,
Govt. Arts College Kaprada
Ta. Kaprada, Dist. Valsad.

	Name of Students	Sem	Signature
	Sambhar Priyank Nasirbhai	1st	Sambhar
	Movle Geetaben Hirabhai	1st	Movle G.H
	Dhum Lataben Dhakalbhai	1st	Dhum
4	Jadav Sumitaben Chanderbhai	1st	Jadav
35	Scremrk Aemunaben Namderbhai	1st	Aemunaben
36	Kamdi Tejalben Ramabhai	1st	TejalRK.
37	Kamdi Vaishali Tulshirambhai	1st	Vkamdi
38	Movle Bhagiben Dharbhai	1st	movle B D.
39	Gamvit Darshanakumari Kishanbhai	5th	Gamvit D.K.
40	Surea Urmilakumari S.	5th	[illegible]
41	Bathale Vanita Motirambhai B.	5th	Vanita B
42	Palve Ratnakumari R.	5th	Ratna
43	Chaudhari Kamlesh R.	5th	Kamlesh
44	Valvi Navinbhai R.	5th	N.R. Valvi
45	Bhoya Prakashbhai Devrambhai	5th	[illegible]
46	Gayakwad Harshad Ziparbhai	5th	[illegible]
47	Gavli Mahesh. Devram	5th	Gavli M D
48	Movle Daxuben H.	5th	Movle D.H.
49	Avtar Hinaben M.	5th	Avtar H M
50	Dhum Sumittaben D.	1st	[illegible]
51	Kadar Lataben M.	5th	Kedar L.M
52	Mishal Shivangiben. A	5th	S.A. mishal
53	Ghadiya Leelaben Kishanbhai	5th	Ghadiya L.K
54	Gayakwad Rathvelas Ravjibhai	1	R.R.G
55	Kamdi Vinodbhai Sakarambhai	1	Kamdi V.S
56	Ashurya Dineshbhai M.	1st	[illegible]
57	Raghumarya Mukesh Dharma	1st	Mahesh.d
58	Gavli Dipakbhai Devrambhai	1st	Gavli D.D
59	Palva Piyushbhai Devjibhai	1st	Palva D
60	Navtra Vineshbhai A.	1st	navtra V. A.
61	Bharsat Uttambhai D	1st	Bharsat U.D
62	Gayakwad Nileshbhai Anandabhai	1	Gayakwad
63	Gayakwad Anand Dinesh	1	ADG
64	Mahla, Santosh Kashinath	3	[illegible]
65	Kakad Dhiru Dilipbhai	3	Kakad
66	Bhudari Parmarbhai d	3	P.d Bhudari

GOVT. ARTS COLLEGE KAPRADA • TA. KAPRADA DIST. VALSAD •

Principal,
Govt. Arts College Kaprada
Ta. Kaprada, Dist. Valsad.

GOVERNMENT ARTS COLLEGE, KAPRADA,
DIST : VALSAD

Seminar on "Water Conservation"

Academic Year :- 2019-2020 Date :- 11/07/2019
Attendance of Faculties/Staff

Sr.No.	Name of Faculties/Staff	Sub.	Signature
1	Dr. P. B. Khetkotiya	Hindi	
2	Prof. M. P. Patel	Gujarati	
3	Prof. D. V. Patel	History	
4	Amit N Parmar	Library	
5	Prof. H. J. Khroudi	English	H. J. Khroudi
6	Dr. Meghana K. Dharase	Sanskrit	
7	Rashmita L. Rathod	History	
8	Sandip Tandel	P.T.I	
9	Lalji D. Ganvit	Sociology	
10	Mr. Kiran G. Gamit	Gujarati	
11	Mr. Vimal B Jadav	Sr. clerk	
12	Dr. D. N. Dewan	Principal	

GOVT. ARTS COLLEGE KAPRADA • TA. KAPRADA DIST. VALSAD •

Principal,
Govt. Arts College Kaprada
Ta. Kaprada, Dist. Valsad.

Government Arts College, Kaparada
સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

મુ.પો.- કપરાડા, નિશાળ ફળિયા, પાણીની ટાંકી પાસે, તા.- કપરાડા, જી.- વલસાડ પિનકોડ નં. ૩૯૬ ૦૬૭,
સ્થાપના વર્ષ : ૨૦૧૨, ઇ-મેઇલ : gackaparada@gmail.com, web address :www.kapradacollege.org

GACK/2023/Equal opportunity cell/51 DATE:- 03/02/2023

Equal Opportunity Cell અંતર્ગત
યોજાયેલ કાર્યક્રમનો અહેવાલ

તા.03/02/2023

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા ખાતે તા.03/02/2023 શુક્રવારના રોજ સવારે 9:30 થી 10:30 વાગ્યે Equal Opportunity Cell અંતર્ગત પેટા તિજોરી કપરાડાથી આમંત્રિત વક્તા પેટા તિજોરી અધિકારી શ્રીમતી નિતલબેન એસ. પટેલ દ્વારા વકતવ્ય રજુ કરવામાં આવેલ. કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં વક્તાશ્રીનો મહેમાનશ્રીનો પરિચય આપી પુષ્પગુચ્છથી સન્માન કરવામાં આવેલ. ત્યારબાદ મહેમાન વક્તાશ્રીએ પેટા તિજોરીની ભૂમિકા, મહત્વ, કામગિરી વિષે વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહેનોને માહિતગાર કરી IFMS (integrated Financial Management System) થી બધા સરકારી કર્મચારી/અધિકારીશ્રીઓના પગાર તેમજ અન્ય બિલોનો કેવી રીતે ઓનલાઈન કરી ચૂકવણી કરાય તે અંગે વિસ્તૃત માહિતી આપેલ.

વક્તાશ્રીએ UPSC/GPSC તેમજ અન્ય પરીક્ષાઓ પાસ કરી સક્ષમ અધિકારી બની શકાય તે અંગે વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરી મહેનત કરવાનું સૂચન કરેલ. પોતાના વિષયને કેવી રીતે રસપ્રદ બનાવી વાંચવું તેની સમજ આપી હતી. જેમને જે વિષયમાં રસ હોય એ વિષયમાં આગળ વધવાની પ્રેરણા આપી. અને કારકિર્દી વિશે ખૂબ જ સારી માહિતી આપી. જીવનને નમ્રતા, સરળતાથી જીવવાની કળા સમઝાવીને જીવનમાં લક્ષ્ય નિર્ધારિત કરવાનું જણાવેલ. તથા જીવન વ્યવહારમાં શિક્ષણનું મહત્વ જણાવી મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાં ડિસ્પ્રેશનમાં ના આવતા સંયમ જાળવી, જીવનને આનંદથી જીવવાની પ્રેરણા પૂરી પાડી હતી..

ત્યારબાદ સંસ્થાના આચાર્યશ્રી ડો. ડી. એન. દેવરી સાહેબે પ્રાસંગિક ઉદબોધન વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરિત કર્યા હતા. કાર્યક્રમનું સંપૂર્ણ સંચાલન EOC Co-ordinator Dr. P. B. Kurkutia સાહેબે કરેલ. આ કાર્યક્રમમાં કુલ ૧૫૦ વિદ્યાર્થીઓ ૧૫ અધ્યાપકોએ હાજરી આપી કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો. અંતમાં ડો. વિરેન્દ્રભાઈ વસાવાએ આભારવિધી કરી કાર્યક્રમને પૂર્ણ જાહેર કરેલ.

Dist. Valsad

Ta. Kaprada, Dist. Valsad

Government Arts College,Kaparada
સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

મુ.પો.- કપરાડા, નિશાળ ફળિયા, પાણીની ટાંકી પાસે, તા.- કપરાડા, જી.- વલસાડપિનકોડ નં. ૩૯૬ ૦૬૭,
સ્થાપના વર્ષ : ૨૦૧૨, ઇ-મેઇલ : gackaparada@gmail.com, web address : www.kapradacollege.org

GACK/ 2020/સ઼ી.ચ્ચ./EOC/CWDC/96 DATE: 17/02/2020

જિલ્લા મહિલા અને બાળ અધિકારીશ્રીની કચેરી વલસાડ તેમજ કોલેજ Equal Opportunity Cell તેમજ CWDC ના સંયુક્ત ઉપક્રમે, હિંસા અધિનિયમ 2005 હેઠળ કાયદાકીય માર્ગદર્શન હેઠળ યોજાવેલ સેમિનારનો અહેવાલ.

સરકારી વિનયન કોલજ, કપરાડા ખાતે તા. 14/02/2020 ના રોજ જિલ્લા મહિલા અને બાળ અધિકારીશ્રીની કચેરી વલસાડ તથા ઈકવલ અપોરચ્યુનિટી સેલ અને સી.ડબલ્યુ.ડી.સી શાખા (સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા) નાં સંયુક્ત ઉપક્રમે ઘરેલુ હિંસા અધિનિયમ 2005 હેઠલ કાયદાકીય માર્ગદર્શન હેતુ સેમિનાર નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

કાર્યક્રમનું પ્રમુખ પદ જિલ્લા મહિલા અને બાળ અધિકારીશ્રી વલસાડ શ્રી શૈલેષ કણઝરીયા સાહેબે શોભાવ્યું. કાર્યક્રમની શરૂઆત વિદ્યાર્થીનિઓ તેમજ હાજર મહિલાઓનું રજીસ્ટ્રેશન અને કીટ વિતરણથી કરવામાં આવી. ભારતીય સંસ્કૃતિને અનુસરતી શરૂઆત, દીપપ્રાગટયથી કરવામાં આવી. અતિથિદેવો ભવની ભદ્ર ભાવના સાથે આવેલ તમામ મહાનુભાવોનું પુષ્પગુચ્છથી સ્વાગત કર્યા બાદ કણઝરીયા સાહેબે શાબ્દિક સ્વાગત કર્યું. કોલેજના આચાર્યશ્રી ડો. ડી. એન. દેવરી સાહેબે પ્રસંગોચિત ઉદબોધન આપ્યું. જિલ્લા મહિલા અને બાળ અધિકારીશ્રી શૈલેષભાઈ સાહેબે ઘરેલુ હિંસા સામે સ્ત્રીઓને રક્ષણ આપતો અધિનિયમ – 2005 વિશે વિસ્તૃત અને સરસ ભાષામાં સમજુતી આપી. ત્યારબાદ વલસાડ લો કોલેજથી પધારેલ પ્રો. ડો. નિકિતા રાવલ મેડમે ખુબ જ પ્રભાવશાળી ભાષામાં ભારતીય કાયદાઓમાં મહિલાઓને લગતી કાયદાકીય જોગવાઈ ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું અને વિદ્યાર્થીનિઓને સશક્ત બનવા પ્રેરિત કર્યું. પોલીસ સ્ટેશન બેઈઝડ સ્પોર્ટ સેન્ટર વિશે, 181 મહિલા અભયમ હેલ્પલાઈન અને મોબાઈલ એપ વિશે જાગૃતિબેન ટંડેલે વિસ્તૃત ચર્ચા કરી. કપરાડા ગામના જ સંવતીબેન કે જે જિલ્લા કોર્ડીનેટર નારી અદાલત અને મહિલા સામખ્ય કે જેમણે લોકબોલીમાં નારી અદાલત અને મહિલા સામખ્યની કામગીરીને કપરાડા તાલુકાના સામાન્ય લોકજીવનનાં ઉ.દા. દ્વારા હ્યદયસ્પર્શી રીતે રજુ કરી. ગીરીબાળા બહેન શ્રી વન સ્ટોપ સેન્ટરના કેન્દ્ર સંચાલકે વન સ્ટોપ સેન્ટરની કામગીરી, ત્યાં મળતી સુવિધાઓ વિશે ચર્ચા કરી. મહિલા શકિત કેન્દ્ર વિશેની માહિતી વર્ષાબહેને રજુ કર્યા બાદ જિલ્લા ફિલ્ડ ઓફિસરશ્રી પરિક્ષિત વાઘેલા સાહેબે કાર્યક્રમની આભાર વિધી કરી. સંપૂર્ણ કાર્યક્રમનું સૂત્ર સંચાલન ગીરીબાળાબહેને ખુબ જ અસરકારક રીતે કર્યું.

કાર્યક્રમના અંતે સમસ્ત કોલેજ પરિવાર માટે જિલ્લા મહિલા અને બાળ અધિકારીશ્રીની કચેરી દ્વારા ભોજનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. સમસ્ત કાર્યક્રમ અંતર્ગત કુલ 104 (મહિલાઓ કોલેજની વિધાર્થીઓની સાથે) તેમજ શૈક્ષણિક – બિનશૈક્ષણિક કર્મચારીઓએ હાજર રહી કાર્યક્રમની શોભા વધારી.

GOVT. ARTS COLLEGE KAPRADA • TA. KAPRADA DIST. VALSAD •

Principal
Govt. Arts Collage, Kaparada
Ta.Kaparada. Dist.Valsad

Government Arts College, Kaparada
સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

મુ.પો.- કપરાડા, નિશાળ ફળિયા, પાણીની ટાંકી પાસે, તા.- કપરાડા, જી.- વલસાડપિનકોડ નં. ૩૯૬ ૦૬૭,
થાપના વર્ષ : ૨૦૧૨, ઇ-મેઇલ : gackaparada@gmail.com, web address : www.kapradacollege.org

ACK/2022/women development/170 DATE: 01/04/2022

Collegiate Women Devlopment Cell

વાર્ષિક અહેવાલ શૈક્ષણિક વર્ષ – 2021-22

વર્ષ 2021-22 દરમિયાન સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા ખાતે નિમ્નલિખિત કાર્યક્રમો કરવામાં આવ્યા. જેનો ચિતાર આ સાથે પ્રસ્તુત છે.

તા.31/01/2022 ના રોજ 'CWDC' અને 'Equal Opportunity Cell' અંતર્ગત આચાર્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં 'મહિલા કાઉન્સેલિંગ' કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમા મુખ્ય વક્તા તરીકે કપરાડા CHC ખાતેથી મયુરીબેન પરમાર અને ચાઈલ્ડ હેલ્પલાઈન વલસાડ ખાતેથી શ્રી છોટુભાઈ વડાલી ઉપસ્થિત રહ્યા.

તા.23/02/2022 ના રોજ પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર કપરાડા અને પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર દાબખલના સૌજન્યથી 'સરકારી વિનયન કોલેજ. કપરાડાને Fist Aid Kit ની સામગ્રી આપવામાં આવી.

તા.02/03/2022 ના રોજ 'કપરાડા પોલિસ સ્ટેશન' ખાતેથી કોન્સ્ટેબલ કવિબેન ભોલા, અનિલભાઈ સિન્ધા અને વર્ષાબેન ગામિત ઉપસ્થિત થયા. આચાર્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે 'બૌધિક બેઠક' કરેલ. જે અંતર્ગત વિદ્યાર્થી બહેનો સાથે ક્યારે પણ છેડતીનો બનાવ બને તો ત્વરિત આપેલ નબંર ઉપર ફરિયાદ કરવા જણાવેલ.

તા.31/03/2022 ના રોજ 'CWDC' અંતર્ગત 'કેરિયર ગાઈડન્સ અને મનોવૈજ્ઞાનિક કાઉન્સેલિંગ પ્રોગ્રામ' નું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં કપરાડા CHC તરફથી બીજા કાઉન્સેલિંગ પ્રોગ્રામના ભાગ સ્વરૂપ મુખ્ય વક્તા તરીકે Adolescent કાઉન્સેલર મયુરીબેન પરમાર ઉપસ્થિત રહ્યા.

આમ સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા 'CWDC' અંતર્ગત ઉપરોક્ત કાર્યક્રમો કરવામાં આવ્યા.

ક્રમ	નામ	હોદ્દો	સહી
1	ડો. ડી. એન. દેવરી	આચાર્યશ્રી (અધ્યક્ષ)	
2	ડો. એમ. કે. ધારણે	કન્વિનરશ્રી	
3	Prof. આર. એલ. રાઠોડ	સભ્યશ્રી	
4	ખાદમ ચન્દ્રકલા એમ	વિદ્યાર્થી સભ્ય (FYBA)	Khadem C.M
5	નિકુળિયા પન્ના આર.	વિદ્યાર્થી સભ્ય (SYBA)	Nikulja Panna R.

01/04/2022

Principal,
Govt. Arts College Kaprada
Ta. Kaprada, Dist. Valsad.

Govt. Arts College-Kaprada Dist. Valsad

Government Arts College, Kaparada
સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

મુ.પો.- કપરાડા, નિશાળ ફળિયા, પાણીની ટાંકી પાસે, તા.- કપરાડા, જી.- વલસાડપિનકોડ નં. ૩૯૬ ૦૬૭,
થાપના વર્ષ : ૨૦૧૨, ઇ-મેઇલ : gackaparada@gmail.com, web address : www.kapradacollege.org

ACK/2022/Women Development/170 DATE: 01/04/2022

Collegiate Women Devlopment Cell

વાર્ષિક અહેવાલ શૈક્ષણિક વર્ષ – 2021-22

વર્ષ 2021-22 દરમિયાન સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા ખાતે નિમ્નલિખિત કાર્યક્રમો કરવામાં આવ્યા. જેનો ચિતાર આ સાથે પ્રસ્તુત છે.

તા.31/01/2022 ના રોજ 'CWDC' અને 'Equal Opportunity Cell' અંતર્ગત આચાર્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં 'મહિલા કાઉન્સેલિંગ' કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમા મુખ્ય વક્તા તરીકે કપરાડા CHC ખાતેથી મયુરીબેન પરમાર અને ચાઈલ્ડ હેલ્પલાઈન વલસાડ ખાતેથી શ્રી છોટુભાઈ વડાલી ઉપસ્થિત રહ્યા.

તા.23/02/2022 ના રોજ પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર કપરાડા અને પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર દાબખલના સૌજન્યથી 'સરકારી વિનયન કોલેજ. કપરાડાને Fist Aid Kit ની સામગ્રી આપવામાં આવી.

તા.02/03/2022 ના રોજ 'કપરાડા પોલિસ સ્ટેશન' ખાતેથી કૉન્સ્ટેબલ કવિબેન ભોલા, અનિલભાઈ સિન્ધા અને વર્ષાબેન ગામિત ઉપસ્થિત થયા. આચાર્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે 'બૌધિક બેઠક' કરેલ. જે અંતર્ગત વિદ્યાર્થી બહેનો સાથે ક્યારે પણ છેડતીનો બનાવ બને તો ત્વરિત આપેલ નબંર ઉપર ફરિયાદ કરવા જણાવેલ.

તા.31/03/2022 ના રોજ 'CWDC' અંતર્ગત 'કેરિયર ગાઈડન્સ અને મનોવૈજ્ઞાનિક કાઉન્સેલિંગ પ્રોગ્રામ' નું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં કપરાડા CHC તરફથી બીજા કાઉન્સેલિંગ પ્રોગ્રામના ભાગ સ્વરૂપ મુખ્ય વક્તા તરીકે Adolescent કાઉન્સેલર મયુરીબેન પરમાર ઉપસ્થિત રહ્યા.

આમ સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા 'CWDC' અંતર્ગત ઉપરોક્ત કાર્યક્રમો કરવામાં આવ્યા.

ક્રમ	નામ	હોદ્દો	સહી
1	ડૉ. ડી. એન. દેવરી	આચાર્યશ્રી (અધ્યક્ષ)	[signature]
2	ડૉ. એમ. કે. ધારણે	કન્વિનરશ્રી	[signature]
3	Prof. આર. એલ. રાઠોડ	સભ્યશ્રી	[signature]
4	ખાદમ ચન્દ્રકલા એમ	વિદ્યાર્થી સભ્ય (FYBA)	Khadem. C. M
5	નિકુળિયા પન્ના આર.	વિદ્યાર્થી સભ્ય (SYBA)	Nikulja Panna R.

[signature] 01/04/2022

Principal,
Govt. Arts College Kaprada
Ta. Kaprada, Dist. Valsad.

Govt. Arts College-Kaprada Dist. Valsad

સરકારી વિનયન કોલેજ , કપરાડા , જિ:- વલસાડ

શૈક્ષણિક પ્રવાસ - ૨૦૨૨/23

Govt. Arts College, Kaparada
Inward No.: CACK/શૈ.પ્ર/2022-23/29
Date :

અહેવાલ

તા:- ૨૦/૦૨/૨૦૨૩

સરકારી વિનયન કોલેજ , કપરાડા દ્વારા શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિના ભાગ રૂપે શૈક્ષણિક પ્રવાસ સમિતિ દ્વારા આચાર્યશ્રીની પરવાનગી લઇ તા:- ૧૮/૦૧/૨૦૨૩ નાં રોજ નોટીસ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને પ્રવાસ અંગેની જાણ કરવામાં આવી. વિદ્યાર્થીઓનાં મંતવ્યો અનુસાર પ્રવાસના સ્થળો નક્કી કરવામાં આવ્યા. જેમાં મહારાષ્ટ્રના ઐતિહાસિક સ્થળો અજંતાની ગુફાઓ , ઈલોરાની ગુફાઓ , ધુસ્મેશ્વર જ્યોતિર્લિંગ , દોલતાબાદ , બીબી કા મકબરા તથા સાઈડ સીન વગેરે સ્થળો નક્કી કરવામાં આવ્યા. દરેક વિદ્યાર્થી દીઠ 2150/- રૂપિયા ઉઘરાવવામાં આવ્યા તથા બાકીનો વધારાનો ખર્ચ આવનાર અધ્યાપકોએ આપ્યો.

પ્રવાસની પ્રારભિક તૈયારીના ભાગ રૂપે વિદ્યાર્થીઓની ટ્રકડી પાડી આવનાર દરેક અધ્યાપકને વિવિધ જવાબદારી આપવામાં આવી. તા:- ૦૮/૦૨/૨૦૨૩નાં રોજ પ્રવાસ જવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. આ માટે નક્કી કરેલ ટ્રાવેલ્સ દ્વારા આર.ટી.ઓ. ની મંજૂરી તથા કોલેજ કક્ષાએ મંજૂરી અગાઉથી મેળવી લેવામાં આવી હતી.

આ શૈક્ષણિક પ્રવાસમાં કુલ 51 વિદ્યાર્થીઓ , પ્રવાસ સમિતિના કોર્ડીનેટર શ્રી દિપક પટેલ , કો- કોર્ડીનેટર ડૉ.મેઘના ધારણે , સભ્યશ્રી સંદીપ ટંડેલ , કોલેજના વીઝીટીંગ લેક્ચરર શ્રી રમેશ જાદવ અને કોલેજના આઉટ સોર્સિંગ કર્મચારી શ્રીમતી અનિતાબેન ભોયા એમ કુલ ૫૬ વ્યક્તિઓ સામેલ થઇ.

તા:- ૦૮/૦૨/૨૦૨૩ નાં રોજ રાત્રે ૧૦ કલાકે ક્રિશ્ના ટ્રાવેલ્સ કોલેજ પરિસરમાં આવી. કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ.ડી.એન.દેવરી સાહેબની હાજરીમાં પૂજા અર્ચના કરવામાં આવી અને પછી ટ્રાવેલ્સ રવાના થઇ. તા:- 09/૦૨/૨૦૨૩ નાં રોજ સવારે 6 વાગ્યે અમે બાર જ્યોતિર્લિંગ પૈકીના એક એવા ધુસ્મેશ્વર મહાદેવ મંદિર પાસેની ધર્મશાળામાં પહોચ્યાં. જ્યાં અમો સર્વે સ્નાન ઈત્યાદી ક્રિયા પતાવી સવારે ૮ કલાકે ધુસ્મેશ્વર મહાદેવના દર્શનાર્થે પહોચ્યાં. જ્યાં સર્વે વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકોએ દર્શનનો લહાવો લીધો. મંદિરથી પરત ફરી અમોએ ધર્મશાળામાં ભોજન ગ્રહણ કર્યું. જ્યાંથી સવારે ૧૦ કલાકે અમો સૌ ટ્રાવેલ્સમાં બેસી વર્લ્ડ હેરિટેજ સ્થળ અજંતાની મુલાકાત લેવા રવાના થયા. અમારા રહેઠાણના સ્થળેથી અજંતાનું અંતર ૧૦૫ કિમી

Govt. Arts College-Kaparada * Dist.Valsad *

હતું. બપોરે ૧ કલાકે અમો સૌ અજંતા પહોચ્યાં , જ્યાં વિદ્યાર્થીઓનાં પ્રવેશની પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરી સરકારી બસ દ્વારા ગુફા નજીક પહોચ્યાં . જ્યાંથી સૌ વિદ્યાર્થીઓની ટિકિટ લઇ અજંતાની ગુફા જોવાનો લહાવો લીધો. જ્યાં અમોને દરેક ગુફાનાં રચનાનાં સમય , ગુફા ચિત્રો તથા શિલ્પો વિશે ગાઈડ દ્વારા વિશેષ માહિતી આપવામાં આવી. અજંતાની તમામ ગુફાઓ ભગવાન બુદ્ધને સમર્પિત છે. અજંતામાં કુલ ૨૯ ગુફાઓ છે. વિદ્યાર્થીઓ પ્રાચીન સમયની ગુફાઓ જોઇને ભાવ વિહોર થયા તથા તેને પોતાના કેમેરામાં કેદ કર્યા. કુલ 5 કલાક જેટલો સમય અમે સર્વેએ અજંતાની ગુફામાં વિતાવ્યો તથા ત્યાંના બજારમાં ખરીદી કરી. જ્યાંથી ફરી પાછા અમો સૌ અમારા રહેઠાણના સ્થળે જવા રવાના થયા. જ્યાં રાત્રે ૯ કલાકે પહોચી અમોએ રાત્રિનું ભોજન લીધું. ભોજન લીધા બાદ અમોએ અમને ફાળવેલ રૂમમાં રાત્રી રોકાણ કર્યું.

તા:- ૧૦/૦૨/૨૦૨૩ નાં રોજ સવારે સૌ વિદ્યાર્થીઓ પોતાનો નિત્યક્રમ પતાવી ચા નાસ્તો કર્યો. નાસ્તો કર્યા બાદ સૌ વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો વર્લ્ડ હેરિટેજ સ્થળ ઈલોરા જવા રવાના થયા , જે અમારા રહેઠાણનાં સ્થળેથી ૧ કિમીનાં અંતરે હોય અમો સૌ ચાલતા ઈલોરા ગુફા પાસે પહોચ્યાં. જ્યાં પહોચી પ્રવેશ અંગેની પ્રક્રિયા પૂરી કરી ઈલોરા ગુફા જોવા પ્રવેશ કર્યો. અહિ નક્કી કરેલ ગાઈડ શ્રી સંજયભાઈ પાટિલ દ્વારા ઈલોરા ગુફા વિષે વિસ્તૃત માહિતી આપવામાં આવી. ઈલોરામાં કુલ ૩૪ ગુફાઓ છે. જે બૌદ્ધ, હિંદુ તથા જૈન એમ ત્રણેય ધર્મોને સમર્પિત છે. ગુફા નં ૧૬ કૈલાસ મંદિર છે , જે એકજ શિલામાંથી કોતરવામાં આવેલ વિશાળ મંદિર છે. ગાઈડ દ્વારા મંદિરના ઈતિહાસ વિષે વિસ્તૃત માહિતી આપવામાં આવી. વિદ્યાર્થીઓએ ઈલોરાની ગુફાઓના ઈતિહાસ વિષે માહિતી મેળવી અને ત્યાંના શિલ્પો તથા ચિત્રકલા પોતાના કેમેરામાં કેદ કર્યા. બપોરે ૧૨ વાગ્યે અમો સૌ અમારા રહેઠાણનાં સ્થળે પહોંચ્યા. જ્યાં અમો સર્વેએ બપોરનું ભોજન લીધું.

તા:- ૧૦/૦૨/૨૦૨૩ નાં રોજ બપોરનું ભોજન લઇ અમો સર્વે ટ્રાવેલ્સ દ્વારા દોલતાબાદ જવા રવાના થયા. બપોરે ૧ કલાકે અમો સર્વે દોલતાબાદ કિલ્લામાં પ્રવેશ્યા , પ્રવેશની પ્રક્રિયા પૂર્ણ કર્યા બાદ અમોએ શિરાજ શેખ નામના ગાઈડ ની સેવા મળી. જેમણે કિલ્લાના દરવાજાથી દોલાતાબાદના અજેય કિલ્લાનાં ઇતિહાસની વિસ્તૃત માહિતી આપી. દોલતાબાદ કિલ્લામાં સર્વે વિદ્યાર્થીઓએ તોપ મ્યુઝીયમ , આમ ખાસ મ્યુઝીયમ , રંગ મહેલ, ચાંદ મીનાર , વિશાળ તોપ , ભુલભૂલંયા વગેરેની મુલાકાત લીધી. તથા વિવિધ દ્રશ્યોને પોતાના કેમેરામાં કેદ કર્યા. કિલ્લાથી પરત નીચે આવ્યા બાદ અહીના બજારમાં સૌએ ખરીદી કરી અને પછી બીબી કા મકબરા જોવા રવાના થયા.

Govt. Arts College-Kaparada
* Dist.Valsad

49 | HINDE YOGINA RAMANBHAI | 4 | 1/6/2004 |

તા:- ૧૦/૦૨/૨૦૨૩ નાં રોજ સાંજે ૪ :૩૦ કલાકે સૌ ઔરંગાબાદમાં સ્થિત બીબી કા મકબરા પહોચ્યાં. જ્યાં ગાઈડ શ્રી મહમદ શેખ દ્વારા મકબરાના ઇતિહાસની વિસ્તૃત માહિતી મળી. આ મકબરો ઔરંગઝેબના પત્ની ને સમર્પિત છે. જે ઔરંગઝેબનાં પુત્ર દ્વારા બનાવવામાં આવેલ છે. જે મીની તાજમહેલ તરીકે પણ ઓળખાય છે. અહી વિદ્યાર્થીઓએ ૨ કલાક વિતાવ્યા તથા અહીના બજારમાં ખરીદીનો લહાવો લીધો. જ્યાંથી પરત સૌ રહેઠાણનાં સ્થળે આવ્યા અને રાત્રિનું ભોજન લીધું. ત્યાર બાદ ૧૦ વાગ્યે પરત કપરાડા ખાતે આવવા રવાના થયા. તા:- ૧૧/૦૨/૨૦૨૩ નાં રોજ સવારે ૬ વાગ્યે કપરાડા કોલેજ ખાતે આવ્યા.

સમગ્ર પ્રવાસ દરમિયાન બે દિવસ સવાર-સાંજ ભોજનની વ્યવસ્થા ટ્રાવેલ્સના માલિક શ્રી નવીનભાઈ દ્વારા કરવામાં આવી. ભોજનમાં વિદ્યાર્થીઓને ઘર જેવું ભોજન મળે તે માટે ચોખાના રોટલા સાથે શાક , દાળ-ભાત , તથા ગુલાબ જાંબુ પીરસવામાં આવ્યા હતા. જેના કારણે સમગ્ર પ્રવાસ દરમિયાન કોઈ પણ વિદ્યાર્થીને સમસ્યા થઇ નહિ અને પ્રવાસ ખુબ જ શાંતિથી પૂર્ણ થયો.

આ સમગ્ર પ્રવાસનું સંપૂર્ણ સંચાલન પ્રવાસ સમિતિના કોર્ડીનેટર શ્રી દિપકકુમાર વી. પટેલ , કો-કોર્ડીનેટર ડૉ.મેઘના ધારણે તથા પી.ટી.આઈ શ્રી સંદીપ ટંડેલ દ્વારા કરવામાં આવ્યું તથા સમગ્ર શૈક્ષણીક પ્રવાસ કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ.ડી.એન.દેવરી સાહેબના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યો.

બિડાણ :-

(1) પ્રવાસ ખર્ચની માહિતી
(2) વિદ્યાર્થીઓની યાદી
(3) આર.ટી.ઓ પરમીટ
(4) ગાડીના ડોક્યુમેંટ્સ
(5) ફોટોગ્રાફસ

Govt. Arts College-Kaprada * Dist. Valsad *

કો- કોર્ડીનેટર	કોર્ડીનેટર	આચાર્યશ્રી
ડૉ.મેઘના ધારણે	શ્રી દિપકકુમાર વી. પટેલ	સરકારી વિનયન કોલેજ , કપરાડા

Principal,
Govt. Arts College Kaprada
Ta. Kaprada, Dist. Valsad.

49 THINDE YOGINA RAMANBHAI | 4 | 1/6/2004

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા, જિ:- વલસાડ

સરકારી વિનયન કોલેજ
કપરાડા, જી.વલસાડ.
આવક નં. ...53...
19/02/2024

શૈક્ષણિક પ્રવાસ અહેવાલ – ૨૦૨૩-૨૪

તા:- ૧૯/૦૨/૨૦૨૪

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા દ્વારા શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિના ભાગ રૂપે ૧૧/૦૧/૨૦૨૪નાં રોજ આચાર્ય સાહેબશ્રીના અધ્યક્ષતામાં ટુરીઝમ કલબની મીટીંગ યોજવામાં આવી. જેમાં વિદ્યાર્થીઓનાં મંતવ્યો અનુસાર પ્રવાસના સ્થળો નક્કી કરવામાં આવ્યા. જેમાં ગુજરાતના શામળાજી, અંબાજી, મોઢેરા, બેચરાજી અને રાજસ્થાનના ઐતિહાસિક સ્થળો ઉદયપુર, હલ્દીઘાટી, નાથદ્વારા, માઉન્ટ આબુ વગેરે સ્થળો નક્કી કરવામાં આવ્યા. દરેક વિદ્યાર્થી દીઠ ૩૧૦૦/- રૂપિયા ઉઘરાવવામાં આવ્યા તથા બાકીનો વધારાનો ખર્ચ આવનાર અધ્યાપકોએ આપ્યો.

પ્રવાસની પ્રારંભિક તૈયારીના ભાગ રૂપે વિદ્યાર્થીઓની ટૂકડી પાડી આવનાર દરેક અધ્યાપકને વિવિધ જવાબદારી આપવામાં આવી. તા:- ૦૫/૦૨/૨૦૨૪નાં રોજ પ્રવાસ જવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. આ માટે નક્કી કરેલ ટ્રાવેલ્સ દ્વારા આર.ટી.ઓ. ની મંજૂરી તથા કોલેજ કક્ષાએ મંજૂરી અગાઉથી મેળવી લેવામાં આવી હતી.

આ શૈક્ષણિક પ્રવાસમાં કુલ 52 વિદ્યાર્થીઓ, પ્રવાસ સમિતિના કોર્ડીનેટર શ્રી દિપક પટેલ, કો- કોર્ડીનેટર ડૉ.મેઘના ધારણે , અધ્યાપકશ્રી મનોજ પટેલ, સિનિયર ક્લાર્ક શ્રી વિમલભાઈ જાદવ એમ કુલ ૫૬ વ્યક્તિઓ સામેલ થઈ.

૦૫/૦૨/૨૦૨૪નાં રોજ સાંજે ૫:૦૦ કલાકે ક્રિશ્ના ટ્રાવેલ્સ કોલેજ પરિસરમાં આવી. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પૂજા કરી, બસ પ્રવાસે જવા રવાના થઈ. તા:-૦૬/૦૨/૨૦૨૪નાં સવારે ૬ વાગ્યે અમે શામળાજી પહોંચ્યા. જ્યાં સ્નાનાદિ કાર્ય પૂર્ણ કરી, સવારે સર્વે વિદ્યાર્થીઓને ચા આપવામાં આવી. ત્યારબાદ શામળાજી મંદિરના દર્શન કર્યા. દર્શન કર્યા બાદ સર્વે વિદ્યાર્થીઓને સવારનું ભોજન આપવામાં આવ્યું. ભોજન ગ્રહણ કરી સૌ ઉદયપુર જવા રવાના થયા. આશરે ૧૨:૩૦ કલાકે અમો સર્વે ઉદયપુર પહોંચ્યા. જ્યાં ઉદયપુર સીટી પેલેસની મુલાકાત માટે સર્વે વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકોશ્રીની ટિકિટ લેવામાં આવી. ઉદયપુર સીટી પેલેસમાં મ્યુઝીયમ અને મહેલ પરિસરની મુલાકાત વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા લેવામાં આવી. મ્યુઝીયમમાં ઐતિહાસિક દસ્તાવેજો ઉપરાંત મધ્યકાલીન સમયના શાસ્ત્રો વિદ્યાર્થીઓએ

Govt. Arts College - Kaparada
Dist. Valsad

નિહાળ્યા. ઉપરાંત મહેલ પરિસરમાં સુંદર ફોટોગ્રાફી કરી. જ્યાંથી આશરે 3:30 વાગ્યે અમે સૌ હલ્દીઘાટી જવા નીકળ્યા. જ્યાં સૌ પ્રથમ હલ્દી રંગની વીર ભૂમિની મુલાકાત લીધી. બાદમાં હલ્દીઘાટી મ્યુઝીયમની મુલાકાત લેવામાં આવી. જ્યાં વિદ્યાર્થીઓ અકબર અને મહારાણા પ્રતાપ વચ્ચે થયેલા યુદ્ધનાં ઇતિહાસની માહિતી મેળવી. બાદમાં મહારાણા પ્રતાપના પ્રિય ઘોડા ચેતકની સમાધિનાં દર્શન કર્યા. જ્યાંથી નાથદ્વારા જવા નીકળ્યા. જ્યાં અમો તા:૦૬/૦૨/૨૦૨૪ નાં સાંજે નાથદ્વારા પહોંચ્યા. અહીં સર્વે વિદ્યાર્થીઓને રાત્રી ભોજન આપવામાં આવ્યું. ભોજન બાદ સર્વે વિદ્યાર્થીઓએ બજારની મુલાકાત તથા એકનાથજી મંદિર પરિસરની મુલાકાત લીધી. બાદમાં સર્વે વિદ્યાર્થીઓ વિશ્રામ માટે હોટેલમાં આવ્યા.

તા:- ૦૭/૦૨/૨૦૨૪ નાં રોજ સવારે સૌ વિદ્યાર્થીઓને ચા-નાસ્તો આપવામાં આવ્યો. ત્યારબાદ માઉન્ટ આબુ જવા રવાના થયા. સવારે ૧૧:૩૦ કલાકે અમે સૌ માઉન્ટ આબુ પહોંચ્યા. જ્યાં આબુ દર્શન માટે 2 મીની બસનું બુકિંગ અગાઉથી કરવામાં આવ્યું હતું. જે દ્વારા સૌ પ્રથમ શંકરમઠનાં દર્શન સૌ વિદ્યાર્થીઓએ કર્યા. ત્યારબાદ ૫૧ શક્તિપીઠ પૈકીનું એક એવું અર્બુદા દેવીનાં મંદિરે સૌ વિદ્યાર્થીઓ પહોંચ્યા. જ્યાં દર્શન સાથે સૌ વિદ્યાર્થીઓએ સાઈડ સીનની ફોટોગ્રાફી કરી. ત્યાંથી વિશ્વ પ્રસિદ્ધ દેલવાડા મંદિરની મુલાકાત લેવામાં આવી. ૧૧મી અને ૧૩મી સદીના આરસના આ પ્રસિદ્ધ મંદિર નિહાળી સૌ ભાવવિભોર થયા. મંદિરના ઈતિહાસ બાબતે કોલેજના અધ્યાપક શ્રી દીપક પટેલે વિદ્યાર્થીઓને વિસ્તૃત માહિતી આપી. ત્યારબાદ પ્રાચીન અચલગઢની મુલાકાત લેવામાં આવી. અહીંનાં પ્રાચીન તળાવ તથા ઇતિહાસની જાણકારી સૌ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવી. બાદમાં અહીં આવેલ મહાદેવના મંદિરમાં સૌએ દર્શન કર્યા. અહિનાં મંદિરની ખાસિયત એ છે કે, અહીં ભગવાન શંકરના પગના અંગુઠાની પૂજા કરવામાં આવે છે. ત્યારબાદ સૌ ગુરુશિખર જવા રવાના થયા. રસ્તામાં આવેલ શૂટિંગ પોઈન્ટની સૌએ મુલાકાત લીધી. અહીં ભૂતકાળમાં વિવિધ ફિલ્મોની શૂટિંગ થયેલાં છે. વિદ્યાર્થીઓએ પણ ફોટોગ્રાફી કરી આનંદ માણ્યો. બાદમાં રાજસ્થાનના સૌથી ઊંચા શિખર ગુરુશિખર પર સૌ વિદ્યાર્થીઓ પહોંચ્યા. જ્યાંથી અરવલ્લીની ગિરિમાળા તથા પૂર્વ અને પશ્ચિમ રાજસ્થાનનો અદભૂત નજારો અમો સર્વેએ નિહાળ્યો. સૌએ ગ્રુપ ફોટોગ્રાફી કરી. બાદમાં આશરે સાંજે 5 વાગ્યે ત્યાંથી નીકળી બ્રહ્માકુમારીનાં વિશાળ પરિસરની મુલાકાત લીધી. અહીં સંસ્થાના બેનશ્રી અને એક ભાઈશ્રીએ સૌને જીવનનું મહત્વ સમજાવ્યું. ત્યાંથી સૌ આબુનું પ્રસિદ્ધ તળાવ નખી તળાવ પહોંચ્યા. જ્યાં સર્વે વિદ્યાર્થીઓએ ખરીદી કરી. સાંજે ૯ વાગ્યે અમો સર્વે રાત્રિનું ભોજન લઈ અંબાજી જવા રવાના થયા. જ્યાં પહોંચી અમો સર્વેએ રાત્રી રોકાણ કર્યું.

Govt. Arts College-Kaparada * Dist. Valsad *

તા:- ૦૮/૦૨/૨૦૨૪નાં રોજ સવારે 7:00 વાગ્યે અમે સૌ અંબાજી મંદિરે દર્શનાર્થે પહોંચ્યા. જ્યાં સૌએ માં અંબાની આરતીમાં ભાગ લીધો. ત્યારબાદ સૌ મંદિરના પરિસરમાં આવેલી દુકાનોમાં સૌ વિદ્યાર્થીઓએ ખરીદી કરી. બાદમાં અમો સૌ ગબ્બર હિલ પર ગયા. જ્યાં કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ રોપ-વે દ્વારા પર્વત પર આવેલ માતાજીના મંદિરે પહોંચ્યા, જ્યાં સૌએ દર્શન કરી ધન્યતા અનુભવી. જ્યાંથી આશરે બપોરે ૧૨:૦૦ કલાકે પરત અંબાજી ખાતેની ધર્મશાળામાં પહોંચ્યા. જ્યાં સૌએ બપોરનું ભોજન લીધું. ભોજન બાદ બપોરે 2:00 કલાકે અમે સૌ મોઢેરા સૂર્યમંદિર જવા રવાના થયા. અમો સૌ સાંજે ૪:૪૫ કલાકે મોઢેરા પહોંચ્યા. જ્યાં સૌની ટિકિટ લઈ અમે મોઢેરા સૂર્યમંદિર પરિસરમાં પહોંચ્યા. જ્યાં અહીના ગાઈડ જીતેન્દ્રભાઈ દ્વારા મોઢેરા મંદિરના ઈતિહાસ અને સ્થાપત્ય વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપી. સૌ વિદ્યાર્થીઓએ આ ઐતિહાસિક સ્મારકમાં આશરે 2 કલાક જેટલો સમય વિતાવ્યો. સૌએ ફોટોગ્રાફીનો આનંદ લીધો. અહીંથી સાંજે ૭ વાગ્યે અમે સૌ બેચરાજી પહોંચ્યા. જ્યાં બહુચર માતાના દર્શન કરી, અમે સૌએ રાત્રિનું ભોજન લીધું. ત્યારબાદ ૯ વાગ્યે અમે સૌ ઘરે આવવા રવાના થયા. તા:-૦૯/૦૨/૨૦૨૪નાં રોજ સવારે ૯ વાગ્યે અમે સૌ કોલેજ પરિસરમાં આવી ગયા. આમ આ શૈક્ષણિક પ્રવાસ પૂર્ણ થયો.

સમગ્ર પ્રવાસ દરમિયાન ત્રણ દિવસ સવાર-સાંજ ભોજનની વ્યવસ્થા ટ્રાવેલ્સના માલિક શ્રી નવીનભાઈ દ્વારા કરવામાં આવી. ભોજનમાં વિદ્યાર્થીઓને ઘર જેવું ભોજન મળે તે માટે ચોખાના રોટલા સાથે શાક, દાળ-ભાત, પૂરી તથા ભજીયા પીરસવામાં આવ્યા હતા. જેના કારણે સમગ્ર પ્રવાસ દરમિયાન કોઈ પણ વિદ્યાર્થીને સમસ્યા થઈ નહીં અને પ્રવાસ ખૂબ જ શાંતિથી પૂર્ણ થયો. આ સમગ્ર પ્રવાસનું સંપૂર્ણ સંચાલન પ્રવાસ સમિતિના કો-ઓર્ડીનેટર શ્રી દિપકકુમાર વી. પટેલ, કો-કોર્ડીનેટર ડૉ.મેઘના ધારણે તથા અધ્યાપકશ્રી મનોજ પટેલ દ્વારા કરવામાં આવ્યું તથા સમગ્ર શૈક્ષણિક પ્રવાસ કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ.ડી.એન.દેવરી સાહેબના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યો.

બિડાણ :-

(1) પ્રવાસ ખર્ચની માહિતી

(2) ફોટોગ્રાફ્સ

કો- કોર્ડીનેટર	કો-ઑર્ડીનેટર	આચાર્યશ્રી
ડૉ.મેઘના ધારણે	શ્રી દિપકકુમાર વી. પટેલ	સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

Govt. Arts College-Kaparada * Dist. Valsad *

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા, જિ:- વલસાડ

સરકારી વિનયન કોલેજ
કપરાડા, જી.વલસાડ.
આવક નં. ...53...
13/02/2024

શૈક્ષણિક પ્રવાસ અહેવાલ – ૨૦૨૩-૨૪

તા:- ૧૯/૦૨/૨૦૨૪

સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા દ્વારા શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિના ભાગ રૂપે ૧૧/૦૧/૨૦૨૪નાં રોજ આચાર્ય સાહેબશ્રીના અધ્યક્ષતામાં ટુરીઝમ કલબની મીટીંગ યોજવામાં આવી. જેમાં વિદ્યાર્થીઓનાં મંતવ્યો અનુસાર પ્રવાસના સ્થળો નક્કી કરવામાં આવ્યા. જેમાં ગુજરાતના શામળાજી, અંબાજી, મોઢેરા, બેચરાજી અને રાજસ્થાનના ઐતિહાસિક સ્થળો ઉદયપુર, હલ્દીઘાટી, નાથદ્વારા, માઉન્ટ આબુ વગેરે સ્થળો નક્કી કરવામાં આવ્યા. દરેક વિદ્યાર્થી દીઠ ૩૧૦૦/- રૂપિયા ઉઘરાવવામાં આવ્યા તથા બાકીનો વધારાનો ખર્ચ આવનાર અધ્યાપકોએ આપ્યો.

પ્રવાસની પ્રારંભિક તૈયારીના ભાગ રૂપે વિદ્યાર્થીઓની ટૂકડી પાડી આવનાર દરેક અધ્યાપકને વિવિધ જવાબદારી આપવામાં આવી. તા:- ૦૫/૦૨/૨૦૨૪નાં રોજ પ્રવાસ જવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. આ માટે નક્કી કરેલ ટ્રાવેલ્સ દ્વારા આર.ટી.ઓ. ની મંજૂરી તથા કોલેજ કક્ષાએ મંજૂરી અગાઉથી મેળવી લેવામાં આવી હતી.

આ શૈક્ષણિક પ્રવાસમાં કુલ 52 વિદ્યાર્થીઓ, પ્રવાસ સમિતિના કોર્ડીનેટર શ્રી દિપક પટેલ, કો- કોર્ડીનેટર ડૉ.મેઘના ધારણે , અધ્યાપકશ્રી મનોજ પટેલ, સિનિયર ક્લાર્ક શ્રી વિમલભાઈ જાદવ એમ કુલ ૫૬ વ્યક્તિઓ સામેલ થઈ.

૦૫/૦૨/૨૦૨4નાં રોજ સાંજે ૫:૦૦ કલાકે કિશ્રા ટ્રાવેલ્સ કોલેજ પરિસરમાં આવી. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પૂજા કરી, બસ પ્રવાસે જવા રવાના થઈ. તા:-૦૬/૦૨/૨૦૨૪નાં સવારે ૬ વાગ્યે અમે શામળાજી પહોંચ્યા. જ્યાં સ્નાનાદિ કાર્ય પૂર્ણ કરી, સવારે સર્વે વિદ્યાર્થીઓને ચા આપવામાં આવી. ત્યારબાદ શામળાજી મંદિરના દર્શન કર્યા. દર્શન કર્યા બાદ સર્વે વિદ્યાર્થીઓને સવારનું ભોજન આપવામાં આવ્યું. ભોજન ગ્રહણ કરી સૌ ઉદયપુર જવા રવાના થયા. આશરે ૧૨:૩૦ કલાકે અમો સર્વે ઉદયપુર પહોંચ્યા. જ્યાં ઉદયપુર સીટી પેલેસની મુલાકાત માટે સર્વે વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકોશ્રીની ટિકિટ લેવામાં આવી. ઉદયપુર સીટી પેલેસમાં મ્યુઝીયમ અને મહેલ પરિસરની મુલાકાત વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા લેવામાં આવી. મ્યુઝીયમમાં ઐતિહાસિક દસ્તાવેજો ઉપરાંત મધ્યકાલીન સમયના શાસ્ત્રો વિદ્યાર્થીઓએ

Govt. Arts College-Kaparada
Dist. Valsad

નિહાળ્યા. ઉપરાંત મહેલ પરિસરમાં સુંદર ફોટોગ્રાફી કરી. જ્યાંથી આશરે 3:30 વાગ્યે અમે સૌ હલ્દીઘાટી જવા નીકળ્યા. જ્યાં સૌ પ્રથમ હલ્દી રંગની વીર ભૂમિની મુલાકાત લીધી. બાદમાં હલ્દીઘાટી મ્યુઝીયમની મુલાકાત લેવામાં આવી. જ્યાં વિદ્યાર્થીઓ અકબર અને મહારાણા પ્રતાપ વચ્ચે થયેલા યુદ્ધનાં ઇતિહાસની માહિતી મેળવી. બાદમાં મહારાણા પ્રતાપના પ્રિય ઘોડા ચેતકની સમાધિનાં દર્શન કર્યા. જ્યાંથી નાથદ્વારા જવા નીકળ્યા. જ્યાં અમો તા:૦૬/૦૨/૨૦૨૪ નાં સાંજે નાથદ્વારા પહોંચ્યા. અહીં સર્વે વિદ્યાર્થીઓને રાત્રી ભોજન આપવામાં આવ્યું. ભોજન બાદ સર્વે વિદ્યાર્થીઓએ બજારની મુલાકાત તથા એકનાથજી મંદિર પરિસરની મુલાકાત લીધી. બાદમાં સર્વે વિદ્યાર્થીઓ વિશ્રામ માટે હોટેલમાં આવ્યા.

તા:- ૦૭/૦૨/૨૦૨૪ નાં રોજ સવારે સૌ વિદ્યાર્થીઓને ચા-નાસ્તો આપવામાં આવ્યો. ત્યારબાદ માઉન્ટ આબુ જવા રવાના થયા. સવારે ૧૧:૩૦ કલાકે અમે સૌ માઉન્ટ આબુ પહોંચ્યા. જ્યાં આબુ દર્શન માટે 2 મીની બસનું બુકિંગ અગાઉથી કરવામાં આવ્યું હતું. જે દ્વારા સૌ પ્રથમ શંકરમઠનાં દર્શન સૌ વિદ્યાર્થીઓએ કર્યા. ત્યારબાદ ૫૧ શક્તિપીઠ પૈકીનું એક એવું અર્બુદા દેવીનાં મંદિરે સૌ વિદ્યાર્થીઓ પહોંચ્યા. જ્યાં દર્શન સાથે સૌ વિદ્યાર્થીઓએ સાઈડ સીનની ફોટોગ્રાફી કરી. ત્યાંથી વિશ્વ પ્રસિદ્ધ દેલવાડા મંદિરની મુલાકાત લેવામાં આવી. ૧૧મી અને ૧૩મી સદીના આરસના આ પ્રસિદ્ધ મંદિર નિહાળી સૌ ભાવવિભોર થયા. મંદિરના ઈતિહાસ બાબતે કોલેજના અધ્યાપક શ્રી દીપક પટેલે વિદ્યાર્થીઓને વિસ્તૃત માહિતી આપી. ત્યારબાદ પ્રાચીન અચલગઢની મુલાકાત લેવામાં આવી. અહીંનાં પ્રાચીન તળાવ તથા ઇતિહાસની જાણકારી સૌ વિદ્યાર્થીઓએ મેળવી. બાદમાં અહીં આવેલ મહાદેવના મંદિરમાં સૌએ દર્શન કર્યા. અહિનાં મંદિરની ખાસિયત એ છે કે, અહીં ભગવાન શંકરના પગના અંગૂઠાની પૂજા કરવામાં આવે છે. ત્યારબાદ સૌ ગુરુશિખર જવા રવાના થયા. રસ્તામાં આવેલ શૂટિંગ પોઈન્ટની સૌએ મુલાકાત લીધી. અહીં ભૂતકાળમાં વિવિધ ફિલ્મોની શૂટિંગ થયેલાં છે. વિદ્યાર્થીઓએ પણ ફોટોગ્રાફી કરી આનંદ માણ્યો. બાદમાં રાજસ્થાનના સૌથી ઊંચા શિખર ગુરુશિખર પર સૌ વિદ્યાર્થીઓ પહોંચ્યા. જ્યાંથી અરવલ્લીની ગિરિમાળા તથા પૂર્વ અને પશ્ચિમ રાજસ્થાનનો અદભૂત નજારો અમો સર્વેએ નિહાળ્યો. સૌએ ગ્રુપ ફોટોગ્રાફી કરી. બાદમાં આશરે સાંજે 5 વાગ્યે ત્યાંથી નીકળી બ્રહ્માકુમારીનાં વિશાળ પરિસરની મુલાકાત લીધી. અહીં સંસ્થાના બેનશ્રી અને એક ભાઈશ્રીએ સૌને જીવનનું મહત્વ સમજાવ્યું. ત્યાંથી સૌ આબુનું પ્રસિદ્ધ તળાવ નખી તળાવ પહોંચ્યા. જ્યાં સર્વે વિદ્યાર્થીઓએ ખરીદી કરી. સાંજે ૯ વાગ્યે અમો સર્વે રાત્રિનું ભોજન લઈ અંબાજી જવા રવાના થયા. જ્યાં પહોંચી અમો સર્વેએ રાત્રી રોકાણ કર્યું.

Govt. Arts College-Kaparada
Dist. Valsad

તા:- ૦૮/૦૨/૨૦૨૪નાં રોજ સવારે 7:00 વાગ્યે અમે સૌ અંબાજી મંદિરે દર્શનાર્થે પહોંચ્યા. જ્યાં સૌએ માં અંબાની આરતીમાં ભાગ લીધો. ત્યારબાદ સૌ મંદિરના પરિસરમાં આવેલી દુકાનોમાં સૌ વિદ્યાર્થીઓએ ખરીદી કરી. બાદમાં અમો સૌ ગબ્બર હિલ પર ગયા. જ્યાં કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ રોપ-વે દ્વારા પર્વત પર આવેલ માતાજીના મંદિરે પહોંચ્યા, જ્યાં સૌએ દર્શન કરી ધન્યતા અનુભવી. જ્યાંથી આશરે બપોરે ૧૨:૦૦ કલાકે પરત અંબાજી ખાતેની ધર્મશાળામાં પહોંચ્યા. જ્યાં સૌએ બપોરનું ભોજન લીધું. ભોજન બાદ બપોરે 2:00 કલાકે અમે સૌ મોઢેરા સૂર્યમંદિર જવા રવાના થયા. અમો સૌ સાંજે ૪:૪૫ કલાકે મોઢેરા પહોંચ્યા. જ્યાં સૌની ટિકિટ લઈ અમે મોઢેરા સૂર્યમંદિર પરિસરમાં પહોંચ્યા. જ્યાં અહીના ગાઈડ જીતેન્દ્રભાઈ દ્વારા મોઢેરા મંદિરના ઈતિહાસ અને સ્થાપત્ય વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપી. સૌ વિદ્યાર્થીઓએ આ ઐતિહાસિક સ્મારકમાં આશરે 2 કલાક જેટલો સમય વિતાવ્યો. સૌએ ફોટોગ્રાફીનો આનંદ લીધો. અહીંથી સાંજે ૭ વાગ્યે અમે સૌ બેચરાજી પહોંચ્યા. જ્યાં બહુચર માતાના દર્શન કરી, અમે સૌએ રાત્રિનું ભોજન લીધું. ત્યારબાદ ૯ વાગ્યે અમે સૌ ઘરે આવવા રવાના થયા. તા:-૦૯/૦૨/૨૦૨૪નાં રોજ સવારે ૯ વાગ્યે અમે સૌ કોલેજ પરિસરમાં આવી ગયા. આમ આ શૈક્ષણિક પ્રવાસ પૂર્ણ થયો.

સમગ્ર પ્રવાસ દરમિયાન ત્રણ દિવસ સવાર-સાંજ ભોજનની વ્યવસ્થા ટ્રાવેલ્સના માલિક શ્રી નવીનભાઈ દ્વારા કરવામાં આવી. ભોજનમાં વિદ્યાર્થીઓને ઘર જેવું ભોજન મળે તે માટે ચોખાના રોટલા સાથે શાક, દાળ-ભાત, પૂરી તથા ભજીયા પીરસવામાં આવ્યા હતા. જેના કારણે સમગ્ર પ્રવાસ દરમિયાન કોઈ પણ વિદ્યાર્થીને સમસ્યા થઈ નહીં અને પ્રવાસ ખૂબ જ શાંતિથી પૂર્ણ થયો. આ સમગ્ર પ્રવાસનું સંપૂર્ણ સંચાલન પ્રવાસ સમિતિના કો-ઑર્ડીનેટર શ્રી દિપકકુમાર વી. પટેલ, કો-કોર્ડીનેટર ડૉ.મેઘના ધારણે તથા અધ્યાપકશ્રી મનોજ પટેલ દ્વારા કરવામાં આવ્યું તથા સમગ્ર શૈક્ષણિક પ્રવાસ કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ.ડી.એન.દેવરી સાહેબના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યો.

બિડાણ :-

(1) પ્રવાસ ખર્ચની માહિતી

(2) ફોટોગ્રાફ્સ

કો- કોર્ડીનેટર	કો-ઑર્ડીનેટર	આચાર્યશ્રી
ડૉ.મેઘના ધારણે	શ્રી દિપકકુમાર વી. પટેલ	સરકારી વિનયન કોલેજ, કપરાડા

Govt. Arts College-Kaparada * Dist. Valsad *

૧૩. બાળુડાને

પ્રેમલહરીઓ

૧૪. સમર્પણ

૧૫: વીઝણો

રવીન્દ્ર- અનુકૃતિ

૧૬. દીઠી સાંતાલની નારી

એકમ-4. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભ : ૧. 'યુગવંદના' : ઝવેરચંદ મેઘાણી, આદર્શ પ્રકાશન.

૨. ઝવેરચંદ મેઘાણી : સં. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ , નવભારત સાહિત્ય મંદિર .

૩. ઝવેરચંદ મેઘાણી : જીવન અને સાહિત્ય – જયંત પાઠક

૪. મેઘાણીવિવેચનાસંદોહ - સં. જયંત કોઠારી , ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય

ગુજરાતી પેપર-૪. અર્વાચીન કૃતિ – ગદ્યવિભાગ મુખ્ય તથા ગૌણ

કૃતિ : 'માટીનો મહેકતો સાદ' – મકરંદ દવે

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ નવલકથાનો અને સર્જકનો પરિચય કેળવે.

પ્રશ્નપત્ર-4. અર્વાચીનકૃતિ (ગદ્ય વિભાગ)

એકમ-1. મકરન્દ દવેના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો.

એકમ-2. મકરન્દ દવેનું સાહિત્યિક પ્રદાન- પરિચયાત્મક અભ્યાસ

એકમ-3. 'માટીનો મહેકતો સાદ' - મકરન્દ દવે, કથાવસ્તુ, પાત્ર પરિચય.

એકમ-4. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ

પૂર્વાપર સંદર્ભ .... (કુલ:૨૨)

(૧) "મારે હળ ઉગાડવું છે-ઉગી શકે તો."(પૃ-૮)

(૨) "જ્યારે આખીયે સંસ્કૃતિને માથે મોત ભમે છે, ત્યારે પણ પાછું ન ફરી શકાય?" (પૃ-૩૩)

(૩) "મને ઇનામ મળી ગયું." (પૃ-૩૬)

(૪) "એ શક્તિ અંધ પુરુષનાં ઘરમાં જ છે. પણ તે આંખે પાટા બાંધીને બેઠી છે." (પૃ-૩૯)

(૫) "આ સઘળો અંધારલોક જ છે ભાભી..." (પૃ-૪૦)

એસ.વાય બી.એ. સેમેસ્ટર-03

CORE COURSE-005

ગુજરાતી પેપર-૫ મધ્યકાલીન કૃતિ - (પદ્ય વિભાગ) મુખ્ય તથા ગૌણ

કૃતિ- ' પ્રેમપચીસી ' - વિશ્વનાથ જાની

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય મેળવે

એકમ-1. સર્જક પરિચય- વિશ્વનાથ જાની

એકમ-2. પદ સ્વરૂપ પરિચય

એકમ-3. ' પ્રેમપચીસી ' - વિશ્વનાથ જાની, કૃતિ પરિચય.

એકમ-4. અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભ :

૧ ' પ્રેમપચીસી ' – વિશ્વનાથ જાની સં. મહેન્દ્ર દવે , ગૂર્જર પ્રકાશન

૨ ' પ્રેમપચીસી ' – વિશ્વનાથ જાની સં. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પાર્શ્વ પ્રકાશન

૩ ' પ્રેમપચીસી ' – વિશ્વનાથ જાની સં. જે. ઓ. શાહ, પોપ્યુલર પ્રકાશન

૪. ' પ્રેમપચીસી ' – વિશ્વનાથ જાની સં. નિરંજના વોરા, પાર્શ્વ પ્રકાશન.

૫. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ – સાહિત્ય પરિષદ,અમદાવાદ.

૬.. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ – યુનિ.ગ્રંથ નિ.બોર્ડ, અમદાવાદ.

૭.. મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિપરિચય – એમ.આઈ.પટેલ, આદર્શ પ્રકાશન.

CORE COURSE- 006

ગુજરાતી પેપર-૬. અર્વાચીન કૃતિ - ગદ્ય વિભાગ (મુખ્ય તથા ગૌણ)

કૃતિ- ' ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ ' - સં. ચં.ચી.મહેતા

હેતુ :આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને એકાંકી સ્વરૂપ અને એકાંકીકારનો પરિચય મળશે

એકમ-1. સ્વરૂપ અને લક્ષણો

એકમ-2. યશવન્ત પંડ્યા, ઉમાશંકર જોશી, જયંતિ દલાલ, લાભશંકર ઠાકરનું એકાંકીક્ષેત્રે પ્રદાન.

એકમ-3. ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ- સં. ચં.ચી.મહેતા. (પસંદગીની કૃતિઓ-10)

ટી.વાય બી.એ. સેમેસ્ટર-૦૫

CORE COURSE -11

ગુજરાતી પેપર-૧૧ સાહિત્ય સ્વરૂપ – ટૂંકી વાર્તા

કૃતિ- 'વાર્તાવિશેષ કુન્દનિકા કાપડીઆ' –સં. હિમાંશી શેલત

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી વાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય મેળવે

એકમ-1. ટૂંકી વાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ પરિચય, ઘટકતત્વ, લક્ષણો.

એકમ-2. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ તથા
ટૂંકીવાર્તાનો એકાંકી સ્વરૂપ સાથેનો સંબંધ.

એકમ-3. વાર્તાવિશેષ કુન્દનિકા કાપડીઆની વાર્તાઓ (પસંદગીની દસ)

એકમ-4. વાર્તાવિશેષ કુન્દનિકા કાપડીઆની વાર્તાઓમાં અભિવ્યક્તિરીતિ.

(પસંદગીની વાર્તાઓ દસ)

૧. વિદાય
૨. પુનરાગમન
3. જરા ઊભા રહો તો...
૪. સુખ
૫. સાથ
૬. તો ?
૭. ફરી વરસાદ
૮. કાગળની હોળી
૯. સજા
૧૦. જવા દઈશું તમને

સંદર્ભ : ૧ 'વાર્તાવિશેષ કુન્દનિકા કાપડીઆની વાર્તાઓ'–સં. હિમાંશી શેલત,અરુણોદય પ્રકાશન

૨. ટૂંકીવાર્તા અને હું – શબ્દસૃષ્ટિ, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

3 શોધ ગંગા – ઓનલાઈન

૪. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા – જયંત કોઠારી

૫. ટૂંકીવાર્તા – વિજય શાસ્ત્રી

૬. ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ સ્વાધ્યાય - શ્રેણી સં. બળવંત જાની

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY,SURAT

S.Y.B.A.

(Humanities Stream and Social science stream)

POPULATION EDUCATION'

1. Demography as a Science of population; its aims and scope. the significance of the study' of population.
2 Population Theories : Maltnusian Theory; Demographic transition Theory; multiphasic Response Theory *and;* Economic Decision Theory.
3 Population Structure of India India's population, age-,composition; sex. -composition; Population growth and its causes, Death rate, birth-rate; Density of population; Migration types of migration, Rural-Urban distribution of population; Age at marriage.
4 Trends in :world population, .population problems of developed and 'developing Societies.
5 Population Problems : Implications of high growth rate *in* population for standard of living; Employment, health; Education, housing rind other welfare activities with special retrence to India.
6. Population Policy : Population policy of India & its implications, Family Welfare Programmes and Family Planning in India; Peoples' attitude towards. family planning, contraceptive practices and Medical Termination of Pregnancy in India, Socio-religious and Psychological obstacles in effective implementation of Family Planning Programme.

References

(1) Agarwala S.N. — India Population Problems, New Delhi, 1972

(2) Ashish, Desai P.B. Jain S. — Studies in Demography

(4) Ganguli B.N. — Population and -Development; S.Chand & Co., New Delhi, 1973

(5) International Bank for Reconstruction and Developmentworld Bank Atlas Population per capital product and growth rates '1970

(6) Census .of India — (Relevant volumes)

(7) Chatterjee B. — "Social Aspects of Family Planning in India; in Indian Journal of Social Work, July, 1971 , 157-160.

Effect from –June 2012

Veer Narmad South Gujarat University

B.A SEMESTER -III

(ID Paper)

વસ્તી શિક્ષણ

એકમ -૧ વસ્તીશિક્ષણ - વસ્તીશિક્ષણનો અર્થ અને વ્યાખ્યા- કાર્યક્ષેત્ર – વસ્તીશિક્ષણનાં અભ્યાસનું મહત્વ તથા તેની જરૂરિયાત- ભારતમાં વસ્તી વૃધ્ધિની આર્થિક અસરો -ભારતમાં ઊંચા જન્મદરનાં કારણો.

એકમ-૨ વસ્તી શિક્ષણનાં મૂળભૂત ખ્યાલો- જન્મદર – મૃત્યુદર- સાક્ષરતા પ્રમાણ – વસ્તીની ગીચતા- જન્મ સમયે આયુષ્યની ધારણા-જાતિ પ્રમાણ –શહેરી અને ગ્રામીણ વસ્તી - વસ્તીની વ્યવસાયલક્ષી વહેંચણી.

એકમ-3 વસ્તી વિષયક માહિતી મેળવવાને વિવિધ સ્રોતો- વસ્તી ગણતરીનો અર્થ- વસ્તી ગણતરીનું મહત્વ અને મર્યાદાઓ- નોંધણી પદ્ધતિ - નોંધણી પધ્ધતિની ઉપયોગિતા તથા મર્યાદાઓ - નિદર્શ નોંધણી પધ્ધતિ- નેશનલ સેમ્પલ સર્વે.

એકમ-૪ વસ્તી સિધ્ધાંતો-માલ્થસનો વસ્તી સિધ્ધાંત –તેની મર્યાદાઓ –ઇષ્ટવસ્તીનો સિધ્ધાંત – માલ્થસના વસ્તી સિધ્ધાંત તથા ઇષ્ટવસ્તીના સિધ્ધાંતની તુલનાત્મક વિશ્લેષણ

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए. सेमेस्टर-1

हिंदी

(2020 – 2021, 2021-2022 एवम् 2022-2023 शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1A हिंदी काव्यः (मुख्य और गौण) (Total Marks-50: Credits 03)
(Core Course-02-Elective Course-02)

पाठ्यपुस्तक- रश्मिरथी-रामधारी सिंह 'दिनकर' (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1 रामधारी सिंह 'दिनकर': व्यक्तित्व और कृतित्व
खण्डकाव्यः परिभाषा एवम् लक्षण
'रश्मिरथी' की कथावस्तु।

इकाई-2 'रश्मिरथी': काव्य-स्वरूप
'रश्मिरथी' का मुख्य पात्र-कर्ण।

इकाई-3 'रश्मिरथी' के गौण पात्र-अर्जुन
'रश्मिरथी' में संवाद एवम् रस-योजना।

इकाई-4 'रश्मिरथी' में प्रकृति चित्रण
'रश्मिरथी' शीर्षक की सार्थकता
'रश्मिरथी' काव्य का उद्देश्य।

अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित काव्य से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कविताओं से ससंदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथः

1. हिंदी के खंडकाव्यों में युग-बोध-डॉ राज भारद्वाज
2. हिंदी साहित्य में रूपक-कथा-काव्यः उद्भव और विकास-डॉ.नूरजहाँ बेगम
3. दिनकर व्यक्तित्व और रचना के नये आयाम- डॉ गोपाल राय- सत्यकाम
4. दिनकर का प्रबंध शिल्प-नवीनकुमार
5. रामधारी सिंह दिनकर-संपा. मन्मथनाथ गुप्त
6. राष्ट्रीय कवि दिनकर और उनकी काव्य-चेतना-डॉ.शेखरचंद्र जैन
7. नव्य प्रबंध-काव्यों में आधुनिक-बोध-उर्वशी शर्मा
8. आधुनिक प्रबंध-काव्यःसंवेदना के धरातल-संपा.डॉ.विनोद गोदरे
9. हिंदी के श्रेष्ठ काव्यों का मूल्यांकन-संपा.डॉ.प्रश गुलाटी
10. हिंदी के स्वातंत्र्योत्तर मिथकीय खण्डकाव्य-डॉ कविता शर्मा (पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद)

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮ થી અમલમાં આવનાર એફ.વાય.બી.એ.

સંસ્કૃત સેમેસ્ટર-૧ નો અભ્યાસક્રમ

F.Y.B.A. Semester - I

Core Allied : Sanskrit Classical Language **Credit - 03**

प्रश्नपत्र-१ कृति : श्री विष्णुशर्मा विरचित पंचतंत्र मित्रभेदम् – કુલ ગુણ - ૫૦

ઉદ્દેશ : સંસ્કૃત ભાષા દ્વારા નીતિકથાનું ખેડાણ આખ્યાનાત્મક શૈલીમાં વૈદિક સાહિત્યની જેમ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં પ્રસિધ્ધ છે. પ્રાણીજગતના પાત્રો દ્વારા મનુષ્ય જીવનમાં નીતિમત્તાનો પરિચય કરાવવો.

Unit- I : ભારતીય કથા સાહિત્ય અને પ્રાણીકથા, પંચતંત્ર પરિચય, પંચતંત્રનું કર્તૃત્વ અને આવૃત્તિઓ, પંચતંત્રનું મહત્વ, પંચતંત્ર રચનાકાળ, પંચતંત્રની શૈલી, પંચતંત્રનો ઉપદેશ. મિત્રભેદની વાર્તાઓ અને ઉપદેશ, (૧૨)

Unit- II : टिट्टिभ – समुद्र कथा, मूर्ख कच्छप कथा, मत्स्यत्रय कथा, (૧૩)

Unit- III : चटका कुञ्जर कथा, सिंह शृगाल कथा, सूचीमुख–वानरयुथयोः कथा, (૧૨)

Unit- IV : वानर – चटकयोः कथा, धर्मबुद्धि – पापबुद्धयोः कथा. (૧૩)

સંદર્ભ ગ્રન્થો

૧. पंचतंत्र – विष्णुशर्मा प्रणीत – श्यामचरण पांडेय, MLBD
૨. पंचतंत्र – विष्णुशर्मा प्रणीत – નિર્ણય સાગર પ્રેસની આવૃત્તિ
૩. पंचतंत्र – विष्णुशर्मा प्रणीत – श्री कृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा, वाराणसी
૪. Panchtantra - Mitrabhedam - K. Mohodaya.
૫. संस्कृत साहित्य का इतिहास – ए. बी. कीथ, चौखम्बा.
૬. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा
૭. पंचतंत्र – श्री विष्णुशर्मा अभिनवराजलक्ष्मी संस्कृत एवं विस्तृत भाषा टीका सहित । चौखम्बा, वाराणसी

F.Y.B.A. Semester - I

Core Course & Elective Course

Credit
કુલ ગુણ

प्रश्नपत्र-१ (A) आर्षकाव्य

कृति - वाल्मीकि रामायण - अयोध्याकाण्ड सर्ग ७ - १२ पर्यन्तम्

ઉદ્દેશ : સંસ્કૃતના આદિકવિ ઋષિ વાલ્મીકિ રચિત રામાયણના પરિચય સાથે સંસ્કૃત સાહિત્યમાં નિરૂપિત સમાજ વ્યવસ્થા તથા નૈતિક મૂલ્યો દ્વારા ભારતીય સંસ્કૃતિનો પરિચય કરાવવો તથા પ્રાચીન ભારતીય જીવન દર્શનનો પરિચય કરાવવો જેથી આધુનિક સમયમાં આદર્શ સમાજ ઘડી શકીએ.

Unit-I	: સંસ્કૃત આદિકાવ્યોનો પરિચય, પદ્ય સાહિત્યની ઉત્પત્તિ, રામાયણ વીરચરિતકાવ્ય, મહાકાવ્ય તરીકે, રામાયણની વિશેષતા, સમાજદર્શન, રામાયણની સાહિત્ય તથા સમાજ પર અસર, રામાયણ 'આદિકાવ્ય' તથા વાલ્મીકિ 'આદિકવિ' તરીકે	(૧૨)
Unit-II	: अयोध्याकाण्ड સર્ગ ૭, ૮	(૧૩)
Unit-III	: अयोध्याकाण्ड સર્ગ ૯, ૧૦	(૧૨)
Unit-IV	: अयोध्याकाण्ड સર્ગ ૧૧, ૧૨	(૧૩)

સંદર્ભ ગ્રન્થો

૧. रामायण – अयोध्याकाण्ड – पूर्वार्ध – श्रीपाद दामोदर सातवळेकर
૨. रामायण उत्पत्ति और विकास – कादर कामिल बुल्के
૩. The Ramayan Tradition in Asia - સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી.
૪. Valmiki Ramayan (Vol. I to III) A. L. Gadgil, Shri Ram Kosa Mandal Pune' 82
૫. લેક્ચર્સ ઓન ધ રામાયણ, વી. એસ. શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રી
૬. સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઈતિહાસ - અમૃત ઉપાધ્યાય, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ.

JG Patel